

WBT nextgen

новое поколение разъемов RCA

Сергей КУНИЛОВСКИЙ

Более десяти лет мы вместе с Сергеем Баньковским, год назад ушедшим из жизни, занимались поиском хорошо звучащих радиокомпонентов и изучали влияние элементов конструкции усилительных устройств на качество звучания. В частности, наше внимание привлекли весьма хорошо звучащие и довольно дорогие разъемы RCA “WBT-0144/WBT-0250”. В процессе проведения экспериментов и осмысления их результатов сложилось определенное представление о принципах устройства разъемов для звукотехники.

Так, мы поняли, что проводящие и контактирующие части разъемов должны иметь минимально необходимую массу и быть выполнены из возможно более чистого металла. Необходимо, чтобы величина сигнала соотносилась с сечением проводника. Слабый сигнал (например, от головки звукоснимателя) в толстом проводнике теряет тонкую фактуру, и наоборот — при передаче мощного сигнала (например, к акустическим системам) через несоразмерно тонкий провод звучание утрачивает динамику и энергичность, особенно в басах.

Кроме того, обнаружилось, что все материалы, и в первую очередь металлы, находящиеся в непосредственной близости от проводника, по которому протекает ток звукового сигнала, отрицательно влияют на передаваемую информацию, особенно если они окружают проводник с током. Чем больше этого материала и чем ближе он к проводнику — тем больше влияние.

Дело в том, что, взаимодействуя с возникающим при передаче сигнала полем, они вызывают снижение энергии сигнала, это и влияет на результирующий характер звучания.

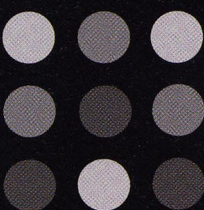
Лично я по этой причине всегда стараюсь свинтить с разъемов межблочных кабелей металлические экранирующие кожухи, зачастую весьма толстенные (“WBT-0144” не являлись исключением). Если их нельзя снять совсем, то следует хотя бы сдвинуть на кабель. Увеличения фона в результате таких манипуляций я пока не замечал, а вот тот или иной прирост качества звучания достигается всегда.

В отношении блочных частей разъемов RCA ситуация сложнее. Количество используемого в них металла может быть самым разным: встречаются большие и красивые разъемы, на которые металла не пожалели, а бывают и штампованные из тонкого листа. Оставим пока за скобками качество изготовления, используемый материал и качество контактов с кабельными частями, следует указать вот на что: во всех этих разъемах, точнее в тех, что мне попадались до сих пор, наружная “юбка” окружает центральный проводник.

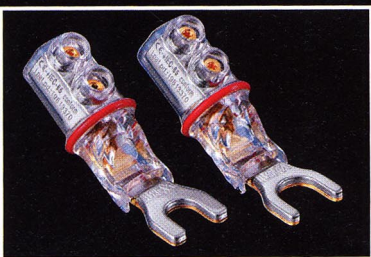
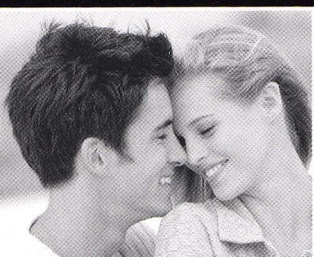
По большому счету, конечно, и отверстие под разъем в обычно металлическом (стальном?) корпусе устройства создает токопроводящее окружение для проходящих через них проводников, но это уже забота конструкторов аппаратов, а не разъемов.

Итак, долгие годы я с тоской взирал на, так сказать, не самые удачные разъемы и пытался представить себе, что было бы, если бы... Но недавно ко мне попали сделанные уже упоминавшейся известной немецкой фирмой “WBT” разъемы RCA новой серии “Nextgen” (“The next generation of RCA type connectors” — как написано в подзаголовке рекламного проспекта фирмы). Сначала это были кабельные части разъемов — “WBT-0110 Cu” (есть еще и более дорогие “WBT-0110 Ag”, сделанные из чистого серебра с платиновым покрытием). Как следует из названия, проводящая ▶





ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО КОНТАКТА



- Когда материал проводника чистая медь и серебро....
- Когда благодаря конструкции не передаются вибрации....
- Когда в ваших руках маленький технический шедевр...

...это Sandwich Spade WBT-0680.



Официальный дистрибьютор —
компания "Квинта"
тел. (095) 331 1465,
(095) 332 1443
www.qvinta.ru
e-mail: info@qvinta.ru