



ทดสอบ RCA PLUG WBT NEXTGEN 0110 Ag

เพื่อนๆ หลายคนคงจำได้ว่าไม่กี่เล่มก่อน ผมเคยทดสอบ RCA PLUG ของ WBT NEXTGEN รุ่น Cu ที่ตัวนำทำด้วยทองแดงบริสุทธิ์ และต่อมายังได้ทดสอบการนำ RCA PLUG รุ่นนี้ทั้งที่ตัวนำทำด้วยเงินบริสุทธิ์ และทองแดงบริสุทธิ์ ไปทำห้วแจ็คของสายดิจิตอลไปแล้วครั้งหนึ่ง ในครั้งนี้ผมขอทำการทดสอบการนำ RCA PLUG รุ่น Ag ที่ตัวนำทำด้วยเงินบริสุทธิ์ เคลือบทองคำขาวมารายงานกับเพื่อนๆ ให้ครบถ้วนกระบวนความ เพราะมีเพื่อนหลายคนอยากรู้เหมือนกันกับผมว่าหากนำ RCA PLUG รุ่นนี้มาทำ RCA PLUG แล้วจะให้ผลอย่างไร ความจริงแล้ว RCA PLUG รุ่น NEXTGEN 0110 Ag รูปร่างเหมือนกันถึงรุ่น Cu ที่ตัวนำทำด้วยทองแดงราวกับแกะสิ่งที่ต่างกันเท่าที่ผมเห็นมีอยู่ด้วยกัน 3 จุด ก็คือข้อแรก โลหะส่วนท้ายของ 0110 Ag และตรงแกนกลาง ขอบปลั๊กเป็นสีขาวยามขณะที่ Cu เป็นสีทอง ส่วนที่สองคือตรงปลอกสีน้ำเงินที่ระบุรุ่นของ RCA จะเขียนว่า 0110 Ag ในขณะที่รุ่น Cu จะเขียนด้วยตัวอักษรต่อท้ายว่า Cu และจุดที่สามก็คือกล่องครีบทึบที่กล่องตรงกระดาษข้างกล่องจะมีเครื่องหมายขีดไว้ให้รู้ว่ารุ่น Ag หรือ Cu ข้อที่ไม่เหมือนกันมากคืออะไร ต้องอ่านต่อไปครับ

ในการเข้าห้วสายสัญญาณครั้งนี้ ผมได้นำเอาสายสัญญาณเงินบริสุทธิ์ 99.99% ของ Homegrown Audio รุ่น Silver Lace มาเข้าห้ว RCA 0110 Ag เพื่อทำการทดสอบเพื่อ burn in ให้ครบ 100 ชั่วโมง ในขณะที่เข้าห้วสายผมจึงได้รู้ข้อต่างของ RCA รุ่น Ag ว่าต่างกับ Cu เป็นอย่างมากก็คือเนื่องจากโลหะตัวนำของรุ่นนี้มีการเคลือบด้วยทองคำขาว ดังนั้นจึงเชื่อมยากมากครับ เพราะเชื่อมแล้วจะไม่ติด ต้องใช้เคล็ดไม่ลับในการเชื่อม นั่นก็คือใช้ตะไบเล็กๆ มาตะไบเบาๆ ที่ผิวในจุดที่จะเชื่อมให้ขรุขระเสียก่อนที่นั่นเชื่อมติดง่ายตายไม่ยากเย็นอะไร ดังนั้นเพื่อนๆ ที่คิดจะนำ RCA รุ่นนี้มาใช้ฟังคำนึงถึงเคล็ดวิชานี้ด้วยครับ เพราะมีอะนั่นแล้วไปเร่งความร้อนมากๆ เพื่อให้เชื่อมติดจะพลาดทำให้ห้ว RCA เสียหายไปเสียก่อน หลังจากประกอบ RCA 0110 Ag ได้จนสำเร็จสวยงามตามความประสงค์แล้ว ผมได้ดำเนินการ burn in สายสัญญาณพร้อมห้ว โดยการใช้งานให้ครบ 150-200 ชั่วโมง เพื่อให้สายเข้าที่เข้าทาง ในส่วนของตะกั่วที่ใช้ในการบัดกรีครั้งนี้ก็เช่นเดียวกันกับครั้งก่อนก็คือ ตะกั่วเงินของ

WBT เองเพื่อให้ได้ประสิทธิภาพเต็มที่ตามที่กำหนดไว้ เพื่อนๆ บางคนอาจจะอมยิ้มว่าตะกั่วอะไรก็เหมือนกัน ไม่ล้อเล่นเลยครับไม่เหมือนกัน ต่างยี่ห้อแม้จะผสมเงิน 4% เท่ากันก็ให้เสียงต่างกัน ให้ฟังออกได้ว่าต่างกัน ยิ่งตะกั่วธรรมดา กับผสมเงินเสียงยิ่งต่างกันให้รู้สึกได้อย่างง่าย ดังนั้นหากไม่เชื่อมีโอกาสต้องทดลองครับ ไม่นั้นตะกั่วผสมเงินที่ราคาสูงกว่าธรรมดาทั่วไปมาก ขายไม่ได้แน่นอนครับ โดยในการทดสอบครั้งนี้ผมจะเปรียบเทียบกับ RCA PLUG ของ WBT รุ่น 0110 Cu รุ่น 0108 และกับของ Bullet Plug รุ่นที่ตัวนำทำด้วยเงินแท้ อันเป็นผลิตภัณฑ์ที่โด่งดังประกอบการทดสอบครั้งนี้ด้วย

ก่อนจะนำเสนอเรื่องราวต่อไป ผมก็จะต้องกล่าวโดยสรุปถึงผู้ผลิต WBT และผลิตภัณฑ์ของเขาเป็นที่สังเขปเสียก่อน เพื่อให้บทความนี้มีความสมบูรณ์และเพื่อนๆ ที่มาอ่านครั้งแรกจะได้รู้รายละเอียดที่ควรรู้ ไม่ใช่ว่าอ่านจนจบแล้วไม่รู้ว่า WBT ผลิตโดยใครที่ไหนอย่างไร ประมาณนี้คงเล็กอ่านบทความผมเพราะเซ็ด

ผู้ผลิต WBT คือบริษัท WBT GmbH ตั้งอยู่ที่ประเทศเยอรมนี (เดิมตั้งอยู่ในประเทศเยอรมันตะวันตก แต่ต่อมาเมื่อมีการรวมประเทศเยอรมันตะวันตกและตะวันออกเข้าด้วยกัน จึงระงับในเอกสาร พิมพ์ขึ้นภายหลังว่าประเทศเยอรมัน) WBT มีชื่อเสียงมายาวนานในการผลิตอุปกรณ์เชื่อมต่อคุณภาพสูง ประเภทห้ว RCA ห้วลำโพง ทางปลานานาน่า รวมทั้งตะกั่วบัดกรีที่มีเงินผสมอยู่ 4% ที่พวกเขาเรียกขานติดปากว่าตะกั่วเงิน WBT โดยโลหะที่ใช้นำมาผลิตอุปกรณ์ห้วต่อส่วนใหญ่จะเป็นโลหะอัลลอยด์ ที่ได้จากการนำทองแดงบริสุทธิ์ระดับ OFC มาผสมกับสังกะสีบริสุทธิ์ในอัตราส่วน 68% ในรุ่น Topline และ 55% ในรุ่น Midline แล้วนำก้อนโลหะที่ได้มาบีบอัดให้มีเนื้อแน่นขึ้นแล้วตัด คลึง

เจียร์ จนเป็นอุปกรณ์ตามต้องการ โดยในบางรุ่นจะใช้ตัวนำเป็นทองแดงบริสุทธิ์ รวมทั้งเงินบริสุทธิ์ อาทิเช่น ทางปลา รวมตลอดถึง WBT รุ่นใหม่คือ Nextgen ที่ไม่ใช่โลหะอัลลอยด์ แต่ใช้ทองแดงบริสุทธิ์หรือเงินบริสุทธิ์เป็นตัวนำสัญญาณ

RCA รุ่น 0108 ที่เป็นแบบ Crimping เป็นรุ่นที่มีชื่อเสียงมายาวนาน เพราะไม่ต้องใช้ตะกั่วบัดกรีตัวนำสัญญาณ โดยจะใช้วิธีขันนอตที่เป็นแบบดาวหรือที่เรียกว่า Torx screw บีบอัดตัวนำของสายสัญญาณเข้ากับหัวทั้งด้านแกนกลาง และด้านข้าง ที่เรามักเรียกกันว่า บวกและลบ เนื้อโลหะของ 0108 จะทำด้วยทองแดงอัลลอยด์แบบรุ่น Topline ที่ผมอธิบายถึงข้างต้น (ซึ่งโดยส่วนตัวแล้วผมเข้าใจว่า การใช้เทคนิคการเข้าสายด้วยวิธีขันนอตดังกล่าวมีส่วนทำให้ต้องใช้โลหะอัลลอยด์เพื่อให้เกลียวนอตมีความแข็งแรงในระดับที่จะไม่เกิดการป็นเกลียวหรือเกลียวรูดง่าย ๆ) RCA 0108 มีลักษณะที่ให้เสียงที่อุ่นหวาน รายละเอียดดี สามารถใส่เข้ากับ RCA ตัวเมียแล้วขันปลอกโลหะให้แน่นเพื่อให้ปีกของ RCA ด้านนอกบีบกดเข้ากับ RCA ตัวเมียได้อย่างแน่นอน

RCA รุ่น Nextgen 0110 cu และ Ag จะเป็น RCA รุ่นใหม่ที่โครงสร้างทั้งหมดมีการปรับปรุงใหม่ ใช้โลหะให้น้อยที่สุด จากปลอกโลหะเป็นวัสดุที่ไม่ใช่โลหะตัวโครงสร้างส่วนใหญ่ก็เช่นเดียวกัน โดย WBT ระบุว่าตัวถังและปลอกที่ไม่ใช่โลหะทำด้วยวัสดุเกรดสูง เหมือนกับ Ultramid (Ultramid เป็นเครื่องหมายการค้าของ BASF) แมกนีเซียม เพื่อความแข็งแรง และ Peek (Peek เป็นเครื่องหมายการค้าของ Vietrex) ที่มีชื่อเสียงด้านการทนความร้อน

เมื่อผมแกะกล่อง WBT 0110 Ag และหยิบขึ้นมา 1 หัว สิ่งที่ทำให้ความรู้สึกคือเบาและสวยงาม ปลอกสีเงินเข้มตัดกับสีเงินของโคน ให้ความรู้สึกแปลกใจและขອງใจเล็กน้อยถึงความแข็งแรง ดูแล้วสัมผัส ได้ถึงความสวยงามบอบบางผสมกับความประณีต ทำให้รู้สึกที่ง่ายอรمانท่าของนารักประมาณนั้นเป็นด้วย หากเป็นญี่ปุ่นเป็นผู้ผลิตผมคงไม่รู้สึกแปลกใจนัก

ตามเอกสารที่ให้มาในกล่องระบุรายละเอียดที่ทำให้ผมละจุดใจและทำท่ายเล็ก ๆ ว่า โลหะตัวนำของ Nextgen จะปลอดจากการรบกวนโดยเฉพาะอย่างยิ่งจาก Eddy current ทำให้สามารถส่งผ่านสัญญาณได้อย่างถูกต้อง และมีโดนามิคมากกว่าเดิม

ในส่วนที่ผมเคยระบุว่าเป็น RCA ที่เป็นแบบ 75 ohm นั้น ตามเอกสารระบุว่า RCA ทั่วไปจะมีอิมพีแดนซ์ระหว่าง 20 ถึง 35 ohm ขึ้นอยู่กับโครงสร้าง Nextgen 0110 ทั้ง Cu และ Ag จะมีอิมพีแดนซ์ที่ 75 ohm ทำให้เหมาะกับสายภาพและเสียง และยังชักชวนให้ใช้หัว RCA นี้กับสายดีจิตอล

โครงสร้างของหัว 0110 Cu และ Ag สามารถถอดแยกออกจากตัวถังได้เพื่อความสะดวกในการบัดกรี โดยบีบสลักด้านข้างแล้วดึงออกจากตัวถังและยังสามารถแยกส่วนขอบนอกที่ใช้เป็นลบหรือกราวด์ออกต่างหาก เพื่อความสะดวกในการบัดกรีอีกด้วย ตะกั่วที่ WBT แนะนำให้ใช้แน่นอนครับคือ ตะกั่วผสมเงิน 4% ของ WBT เองที่สอดใส่ในยาแบบ halogen-free และมีจุดหลอมเหลวต่ำประมาณ 178 ถึง 180 องศาเซลเซียส

ผมได้เข้าสายสัญญาณ Silver Lace กับหัว RCA WBT 0110 Ag ด้วยตะกั่วเงินของ WBT โดยไม่ได้ถอดหัวออกจากตัวถัง เพราะ

เห็นว่าการเชื่อมไม่ลู่จะลำบากอะไรแล้วนำเข้า burn in เพื่อการทดสอบ

ชุดอุปกรณ์ที่ใช้ในการทดสอบ

- เพาเวอร์แอมป์ McCormack DNA 225
- พาสซีฟวอลลุ่มโดยใช้วอลลุ่มแบบ Step Attenuator ของ Dact ขั้วต่อ RCA ใช้ของ WBT รุ่น 0208
- ลำโพง Alon IN ต่อสายลำโพงแบบไปไวร์
- เครื่องเล่น ซีดี Marantz 16D
- เครื่องเล่น ซีดี เมอริเดียน รุ่น 588
 - สายสัญญาณระหว่างพาสซีฟวอลลุ่มใช้ Silver Lace เข้าหัว RCA ด้วย WBT 0108
 - สายลำโพง Audioquest รุ่น Indigo Plus 3 ชุดต่อแบบไตรไวร์
 - สายไฟเข้าเพาเวอร์แอมป์ Harmonic Technology AC10
 - ปลั๊กผนัง Wattgate 381

ในการทดสอบครั้งนี้ ผมได้นำเครื่องเล่นซีดีระดับไฮเอนด์ของเมอริเดียน รุ่น 588 มาร่วมทำการทดสอบเพื่อตอกย้ำว่าเครื่องเล่นซีดีที่ใช้ถ้าเปลี่ยนไปแล้วจะส่งผลอย่างไรต่อความแตกต่างของสายแต่ละคู่ที่ใช้หัว RCA ที่ต่างกัน ผลที่ได้จะต่างกันมากหรือน้อยเพียงใด เพราะเคยทดสอบมาแล้วว่าใช้เครื่องเล่นซีดีระดับกลางอย่าง

Marantz รุ่น 16D ผลการทดสอบก็สามารถบอกความแตกต่างได้อย่างชัดเจน

ซึ่งในเบื้องต้นก็เป็นไปตามที่คาด กล่าวก็คือ เครื่องเล่นซีดีในระดับไฮเอนด์ให้คุณภาพเสียงที่ได้จากสายแต่ละคู่ไปในแนวทางเดียวกัน เพียงแต่เน้นความแตกต่างในระดับที่เห็นช่องว่างต่างกันมากขึ้นกว่าเครื่องเล่นซีดีระดับกลางหรือบางทีพวกนักเล่นเครื่องเสียงมักใช้ศัพท์ว่าซีฟอง ในครั้งนี้ไม่ได้ฟังครุครับ แต่ฟังให้เป็นความแตกต่างของคุณภาพเสียงที่ได้หากใช้หัว RCA PLUG ที่แตกต่างกันว่ามีคุณภาพเสียงอย่างไร

ผลการทดสอบ

หลังจาก burn in สายที่เข้าหัวด้วย WBT Nextgen รุ่น Ag จนเข้าที่แล้วผมก็นำมาทดสอบเปรียบเทียบกับสายสัญญาณรุ่น Silver Lace ที่เข้าหัวด้วยหัว RCA รุ่น Cu ที่ตัวนำทำด้วยทองแดงและ Bullet Plug รุ่นตัวนำทำด้วยเงิน เสียบเข้าเสียบออกหลายสิบครั้งสำหรับ RCA Plug ของ WBT Nextgen ทั้งสองรุ่น แม้จะดูหุ่นบอบบางสวยงาม แต่ในการใช้งานปกติ ก็ไม่ได้มีอาการ หมดสภาพแต่อย่างใด ยังคงใช้งานได้เป็นอย่างดี เรียกได้ว่าแข็งแรงเพียงพอต่อการใช้งาน ส่วนเจ้า Bullet Plug เสียบเข้าออกยากกว่าเพื่อนครับ แต่ก็ยังคงไม่แตกหักเสียหายอะไร

ลักษณะเสียงโดยรวมของ RCA Plug WBT รุ่น Cu และ Ag จะยังคงมีลักษณะเดียวกับกับผลิตภัณฑ์ของ WBT คือมีความอุ่นหวานรายละเอียดดี ในส่วนของรายละเอียดเสียงแหลม เสียงกลาง และเสียงทุ้มมีความแตกต่างกัน ในส่วนที่ทั้งคู่แตกต่างไปจาก RCA Plug ของ WBT เดิมก็คือโดนามิค ไฟกัส ความขับพลัง ความสะอาดของเสียงเหล่านี้ดีขึ้นอย่างชัดเจนเมื่อเทียบกับ WBT รุ่นยอดนิยมนั้นคือรุ่น 0108 หากเทียบกันกับ Bullet Plug แล้ว Bullet Plug ที่ทำด้วยเงินให้รายละเอียดเสียงต่างๆ ใปกันได้ดี แต่มีข้อดีกว่า WBT ในบางจุดดังที่จะรายงานผลต่อไป



เสียงทุ้ม

ในส่วนของเสียงทุ้ม WBT Nextgen มีแนวเสียงทุ้มที่แตกต่างไปจาก WBT 0108 และ Bullet Plug กล่าวคือในแผ่นซีดีเพลงประกอบภาพยนตร์ชุดนางนาก ในเพลงที่ 3 ตามผัวเสียงกลองใบใหญ่ที่ฟังได้จาก 0108 คุณจะมีแรงปะทะเหนือกว่า WBT 0110 รุ่น Ag และ Cu เล็กน้อย แต่กับ Bullet Plug คุณจะดีกว่าเพื่อนๆ ที่ร่วมทดสอบอย่างชัดเจน แต่รายละเอียดของเสียงเบสเป็นจุดที่น่าสนใจโดยรุ่น Cu ให้รายละเอียดของเสียงเบสที่ตึะฮาด รับรู้ได้ถึงตำแหน่งของกลางได้ดีกว่า รวมทั้งสัมผัสได้ถึงน้ำหนักอ่อนแก่ของการตีในขณะที่ไม้กลองปะทะกับหนังกลอง รุ่น Ag มีความเหนือกว่า Cu ไปอีกระดับหนึ่ง กล่าวก็คือเสียงกลองใบใหญ่ดังกล่าวจะมีน้ำหนักที่ตีกว่าแรงปะทะที่เหนือกว่าเล็กน้อย แต่มีรายละเอียดเสียงที่ดีขึ้นไปอีกเล็กน้อย ในขณะที่ส่วนอื่นมีความใกล้เคียงกัน

เสียงคนร้อง ในแผ่น The Well ที่ขับร้องโดย Jennifer War nes ในเพลงที่ 4 too late love comes สายที่เข้าหัวด้วย WBT 0110 Cu และ Ag ให้มวลเนื้อเสียงของนักร้องหญิงที่หนักกว่า 0108 ให้ฮาร์โมนิคเสียงที่เหนือกว่า WBT 0108 และ Bullet Plug ถ่ายทอดอารมณ์ของนักร้องได้ดีกว่า โดยรุ่น 0110 Ag จะให้มวลของเสียงที่เนียนเป็นธรรมชาติกว่ารุ่น Cu ฮาร์โมนิคเป็นธรรมชาติกว่ารุ่น Cu เช่นเดียวกัน

นักร้องชายในแผ่นซีดีชุด The Man From God Knows Where สายที่เข้าหัวด้วย 0110 Ag และ Cu ให้เสียงร้องที่มีตัวตนสมจริงกว่า มีพลังมากกว่า เสียงดนตรีมีไดนามิคเหนือกว่า WBT 0108 และ Bullet Plug โดยไดนามิคเสียงของ Bullet Plug ดูจะอ่อนด้อยกว่าเพื่อนไปเล็กน้อย ทั้งนี้คงสืบเนื่องจากไดนามิคด้านเสียงทุ้มที่อ่อนด้อยกว่า RCA ตัวอื่นในสวนนี้ 0110 Ag ยังคงแสดงความโดดเด่นในรายละเอียดนำเสียงคนร้องที่ดีกว่า Cu อยู่ในระดับที่น่าพอใจ

เสียงกลางแหลมและรายละเอียดต้น

RCA ที่ให้เสียงแหลมได้ดีกว่าเพื่อนๆ ก็ต้องเป็น RCA ของ WBT 0110 รุ่น Ag และ Bullet Plug ที่ทำด้วยเงินแท้ เนื่องจากตัวนำของทั้งสองรุ่นทำด้วยโลหะเงิน แต่ WBT 0110 รุ่น Ag จะมีลักษณะของเสียงแหลมที่ดูเนียนสะอาดกว่า Bullet Plug เล็กน้อย ทั้งนี้ น่าจะเป็นเพราะ WBT เคลือบทองคำขาวไว้ที่ตัวนำ ในขณะที่ Bullet ใช้แท่งเงินบริสุทธิ์ที่ไม่เคลือบ แต่วัสดุคุณภาพที่ดีกับแกนกลาง WBT ใช้วัสดุที่ดีกว่า Bullet Plug

- ในแผ่นซีดีชุด ISLE OF DREAMS เสียงเครื่องเป่าในเพลง Romance a Chatillon แสดงให้เห็นว่า WBT Nextgen ข้าง Ag และ Cu ถ่ายทอดเสียงเครื่องเป่าได้ดีมีมวลนำฟัง เป็นธรรมชาติกว่า WBT 0108 และ Bullet Plug โดยการถ่ายทอดรายละเอียดเล็กน้อย WBT 0108 จะเป็นตัวรั้งท้ายของกลุ่ม WBT 0110 Ag ยังคงแสดงให้เห็นถึงผู้นำกลุ่มคือในสวนนี้ ยังคงให้เสียงเครื่องเป่าที่ดีมีมวลเนียนสะอาดและเป็นธรรมชาติกว่า Cu เล็กน้อย

- ในแผ่นซีดีชุด Rain Forest Dream ที่ใช้ในการฟังเครื่องเคาะต่างๆในเพลงที่ 3 Cele bration of Harvest สายสัญญาณที่เข้าหัวด้วย WBT Nextgen ทั้ง Ag และ Cu แสดงให้เห็นว่ามีตำแหน่งในเวที ไฟท์ส ช่องไฟ น้ำหนักอ่อนแก่ ความเป็นธรรมชาติรายละเอียดเล็กน้อย ที่เหนือกว่า WBT 0108 และ Bullet Plug แต่ในส่วนของรายละเอียดเล็กน้อย Bullet Plug ยัง

คงเหนือกว่า WBT 0110 รุ่น Cu ทั้งนี้เพราะวัสดุตัวนำของ Bullet Plug และเป็นที่ยึดเหนี่ยวอีกเช่นกันว่า WBT 0110 รุ่น Ag จะเหนือกว่า หัว RCA อื่น รวมทั้ง WBT 0110 รุ่น Cu โดยเมื่อเทียบกับรุ่น Cu ที่ตัวนำทำด้วยทองแดงบริสุทธิ์ ในสวนตำแหน่งในเวที ไฟท์ส ช่องไฟ ใกล้เคียงกันเพราะมีโครงสร้างอย่างเดียวกัน แต่น้ำหนักอ่อนแก่ ความเป็นธรรมชาติ และรายละเอียดเล็กน้อยมีความเหนือกว่า ความโปร่งใสเหนือกว่า

- ในแผ่นซีดี RHYTHM BASKET ในเพลง Rock-abuye baby รายละเอียดของเสียงต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นเสียงกลอง เสียงโหมบาย WBT 0110 รุ่น Ag จะทำได้ดีที่สุดในกลุ่ม ตามมาด้วย Bullet Plug 0110 รุ่น Cu และ WBT 0108 ตามลำดับ

- ในแผ่นซีดี เพลงประกอบภาพยนตร์ ชุดนางนาก เพลงที่ 4 ความสุข ในเพลงนี้ ยังคงเน้นย้ำว่า WBT 0110 รุ่น Ag จะเป็นผู้นำของกลุ่มโดยถ่ายทอดอารมณ์ของผู้ตีระนาดได้ดีที่สุด โดยตำแหน่งดนตรีที่ชัด จะพอกันกับรุ่น Cu การถ่ายทอดไล่เสียงอ่อนแก่รุ่น Ag จะเหนือกว่า Cu เล็กน้อย แต่ในส่วนที่ไม่ค่อยคือ

รายละเอียดของเสียงแหลมจากเครื่องเคาะประเภทหนึ่ง Ag จะมีความโดดเด่นเป็นธรรมชาติให้ทางเสียงที่ทอดยาวกว่ารุ่น Cu ในกลุ่มนี้การถ่ายทอดอารมณ์ของการตีระนาด ฟังแล้ว Bullet Plug จะดีกว่าเพื่อนๆ ในกลุ่ม ทั้งนี้สืบเนื่องจากมวลของเสียงทุ้มที่ด้อยกว่าเพื่อนร่วมทดสอบทำให้เสียงระนาดที่ออกมาจะบางกว่า RCA ตัวอื่น แม้จะให้เสียงเครื่องเคาะรายละเอียดที่ดีเช่นกันก็ตาม

จากการทดสอบครั้งนี้ แสดงให้เห็นได้ว่า WBT รุ่น Nextgen ประสบความสำเร็จในการพัฒนาหัว RCA ปลั๊กให้เหนือกว่าคู่แข่งในท้องตลาดทั่วไปอีกระดับหนึ่ง หรือแม้กระทั่งรุ่นยอดนิยมเดิมคือ รุ่น 0108 ของ WBT เดิมก็ตาม โดยสนนราคาของ WBT รุ่น Ag Nextgen ดูจะสูงค่อนข้างมาก เพราะตั้งราคาอยู่ที่กล่องละ 10,320 บาท Cu จะอยู่ที่ 6,000 บาท และ WBT

0108 อยู่ที่ 5,600 บาท ต่อ 1 กล่อง (4 หัว) เพื่อนๆหลายคนอาจสงสัยว่า ราคาขนาดนี้ WBT Nextgen รุ่น Ag จะขายได้หรือไม่ ผมขอเรียนว่า ขายได้และขายดีด้วยครับ โดยเฉพาะเมื่อเอามาทำหัว RCA ของสายโคแอดหรือสายดิจิตอล เพราะใช้แค่คู่เดียว

หากเพื่อนๆคนใดสนใจ WBT สามารถติดต่อหาซื้อได้จากตัวแทนจำหน่ายประจำประเทศไทยคือ บริษัท KS. World มีโชว์รูมตั้งอยู่ที่อัมรินทร์พลาซ่า บริเวณสี่แยกเอราวัณ

ณ จุดนี้ ผมเหมือนคนที่ได้รับความสุขจากการรับฟังเพลงเปรียบเทียบกับหัวสายสัญญาณ RCA ชั้นยอด สายสัญญาณระดับเยี่ยมจนเต็มที่ แม้จะเห็นเหนือจากการต้องถอดใส่ๆ สายสัญญาณจากเครื่องเล่นซีดีหลายตัว รวมทั้งลูกขึ้นลูกลง ใช้เวลาค่อนข้างมากกับการทดสอบครั้งนี้ก็ตาม แต่ก็ยังคงมีความสุขที่ได้มีโอกาสทดลองแล้วนำมาถ่ายทอดให้เพื่อนๆฟัง ส่วนความเมื่อยเนื้อเมื่อยตัว คงจะจัดการได้ไม่ยากครับ ก็ไปใช้บริการนวดแผนปัจจุบัน อ้อไม่ใช่ครับ แผนโบราณก็น่าจะคลายความเมื่อยเนื้อเมื่อยตัวไปได้ ส่วนแผนปัจจุบันคงไปไม่ได้ครับ เพราะ ผ.บ.ทางบ้านยื่นทำตาวาวๆอยู่ข้างๆ เพราะไม่เชื่ออย่างที่มีการชี้แจงลงหนังสือพิมพ์ว่าแค่บริการอาบน้ำอย่างเดียว ประมาณว่าอัมพระมาพูดก็ไม่เชื่อครับ

