

WBT nextgen

➤ ในหลายเล่มก่อนเพื่อนๆคงจำได้ว่าผมได้นำ RCA Plug หรือที่เรียกกันติดปากว่า RCA ตัวผู้ของ Bullet Plug มาทดสอบ ต่อมาตามด้วย RCA Plug ของ Homegrown Audio ที่แกนกลางของ RCA Plug ของทั้งสองรุ่นทำด้วยเงินแท้ ส่วนด้านขั้วลบบของ Bullet Plug ทำด้วยเงินแท้เช่นเดียวกับแกนกลาง เหล่านี้เป็นการส่งสัญญาณให้เห็นว่า ผู้ผลิตรายอื่นๆเริ่มพัฒนาการมากขึ้นเรื่อยๆ จนคาดหมายได้ว่าหาก WBT ไม่เริ่มพัฒนาการให้เหนือชั้นขึ้นไปในไม่ช้าก็จะถูกคู่แข่งรายอื่นๆ ตามทันจนแข่งหน้า โดยก่อนที่จะมีการออกผลิตภัณฑ์รุ่นใหม่ผมสังเกตได้ว่าสินค้าบางรุ่นของ WBT อาทิ เช่น RCA ตัวเมีย ที่เรียกว่า RCA SOCKET รุ่น WBT-0208 ที่มีโครงสร้างแบบขันล๊อคโดยหลีกเลี่ยงการบัดกรีด้วยตะกั่ว มีการยกเลิกการผลิต หรือ discontinued ไปอย่างไม่แจ้งเหตุผลต่างๆที่ WBT-0208 เป็น RCA ตัวเมียที่ได้รับยกย่องว่าดีมากที่สุดตัวหนึ่งและเป็นสินค้าที่สามารถขายได้ดีรุ่นหนึ่งทำให้ลูกค้ากลุ่มหนึ่งรู้สึกผิดหวัง เริ่มไปหา RCA ตัวเมีย รุ่นรองลงไป คือ WBT-0201 ด้วยสาเหตุเพราะ WBT-0208 เลิกผลิตไป ซึ่งโดยส่วนตัวแล้วผมรู้สึกสงสัยเล็กๆว่า WBT จะถอยหลังเข้าคลองไปแล้วหรือไม่อย่างไรเพราะอยู่ก็ยกเลิกการผลิตสินค้า RCA ตัวเมียที่มีลักษณะเด่นเป็นพิเศษดังเช่น WBT-0208 แต่โดยความรู้สึกเล็กๆของผม ผมเชื่อว่า WBT ไม่ใช่ผู้ผลิตที่จะยอมทิ้งบัลลังก์ของตนเองไปอย่างแน่นอน และแล้วความจริงก็เริ่มปรากฏหลังจากการเลิกผลิต WBT-0208 ไปแล้ว ประมาณ 5-6 เดือน โดยผมเห็นภาพของ WBT รุ่นใหม่คือ รุ่น Nextgen ในหนังสือ Stereophile ของอเมริกา จากนั้นอีกประมาณ 2 เดือน ตัวแทนจำหน่าย WBT ประจำประเทศไทยคือ KS WORLD ได้สั่ง WBT รุ่นใหม่เข้ามาจำหน่าย ผมเห็นแล้วก็อดไม่ได้ที่จะนำมาบอกเล่าแก่ลืบให้เพื่อนๆฟังถึง WBT รุ่นใหม่ดังกล่าว

ก่อนที่จะกล่าวถึง WBT รุ่นใหม่ต่อไป เพื่อความสมบูรณ์จึงต้องกล่าวถึงบริษัทผู้ผลิต WBT และผลิตภัณฑ์ต่างๆเสียก่อนพอสังเขป

ผู้ผลิต WBT อยู่ที่ประเทศเยอรมัน เลขที่ 103 45219 Essen Germany ผลิตภัณฑ์ของบริษัท WBT จะเน้นอุปกรณ์เชื่อมต่อ พวกขั้ว RCA ขั้วลำโพง หางปลา บานานา โดยเน้นที่คุณภาพของวัสดุและอุปกรณ์ไม่ว่าจะเป็นโลหะที่ใช้ โดยใช้โลหะอัลลอยที่ได้มาจากการนำทองแดงระดับ OFC มาผสมกับสังกะสี บริสุทธิ์ในอัตราส่วน 68% และ 55% ในรุ่น Midline โดยนำก้อนโลหะมาบีบอัดแล้วตัดกลึงเจียรจะเป็นอุปกรณ์ตามต้องการ ทั้งทำด้วยเงินในบางรุ่น

· ในส่วนของ RCA ตัวผู้และตัวเมีย มีผลิตภัณฑ์ดังนี้

RCA ตัวผู้ รุ่น Topline มี 4 รุ่น

1. WBT-0101 ใช้การเชื่อมต่อแบบบัดกรี ใช้กับสายขนาดไม่เกิน 9 mm.
 2. WBT-0108 ใช้การเชื่อมต่อแบบ Crimp ไม่ใช้การบัดกรี
 3. WBT-0150 มีลักษณะแบบเดียวกับ WBT-0101 แต่ใช้กับสายขนาดใหญ่ได้ถึง 11.3 mm.
 4. WBT-D125 เป็น RCA ที่ออกแบบมาเพื่อใช้กับสายของ WBT รุ่น-2020 โดยตรง
- รุ่น Midline มี 3 รุ่น
1. WBT-0144 ใช้กับสายขนาดได้ถึง 9 mm.
 2. WBT-0147 ใช้กับสายขนาดไม่เกิน 7.8 mm.
 3. WBT-0145 เป็น RCA ที่ใช้กับสายสัญญาณของ WBT รุ่น-2020 โดยตรง

RCA ตัวเมีย แบ่งเป็น 3 กลุ่ม

1. กลุ่ม ใช้ติดตั้งโดยตรง มี 2 รุ่น
 - รุ่น 0201 และรุ่น 0208
2. กลุ่มติดโดยตรงกับแผ่นปรินต์โดยตรง มี 2 รุ่น
 - รุ่น 0234 และรุ่น 0251
3. กลุ่มพิเศษสำหรับโรงงานมี 2 รุ่น
 - รุ่น 0244 และรุ่น 0274

ดังที่ผมกล่าวมาแล้วข้างต้นว่า บริษัทคู่แข่งอื่นๆ เริ่มที่จะผลิตสินค้าใหม่ๆออกมาโดยผ่านการค้นคว้าและวิจัยที่มีจุดมุ่งหมายจะพัฒนาคุณภาพให้ดีขึ้นกว่า RCA ทั่วไป แน่แน่นอนว่าเมื่อ WBT เป็นผู้ครองแชมป์ขั้วต่อ RCA ประเภทต่างๆ กรณีจึงมุ่งหมายจะล้มแชมป์เดิมให้ได้ ดังเช่น กรณีของ Bullet Plug ของ Eichmann ประเทศ

ออสเตรีย ที่ผลิตปลั๊กตัวผู้ตัวโครงสร้างทำด้วยวัสดุโพลีเมอร์ระดับ Engineering-grade ตัวแกนกลางและขั้วลบบที่เป็นโลหะทำด้วยโลหะทองแดงผสมสารเทอรูเลียมในรุ่นธรรมดา และทำด้วยเงินบริสุทธิ์ระดับ 99.99 ในรุ่น Silver โดยออกแบบให้ขั้วลบบเล็กเป็นเพียงจุดสัมผัสเล็กๆ ในขณะที่แบบเดิมๆทั่วไป จะมีจุดสัมผัสที่มากกว่าแกนกลางมาก นี่ยังจะให้คุณภาพเสียงที่ดีกว่า RCA แบบดั้งเดิมที่มีอยู่ในห้องตลาด ส่วน Homegrown Audio เลือกที่จะใช้โครงสร้างแบบเดิมคล้ายกับ WBT ที่ RCA ตัวผู้ชั้นลือคได้ ใช้แกนกลางทำด้วยเงินบริสุทธิ์ ระดับ 99.99% ฉนวนติดกับแกนกลางทำด้วยเทฟลอนเกรดสูง ขั้วลบบทำด้วยโลหะเคลือบเงินและโรเดียม หากเพื่อนๆที่เคยติดตามบทความของผมแล้ว จะเห็นถึงคุณภาพของ RCA ตัวผู้ทั้งสองยี่ห้อหลังเมื่อเทียบกับ WBT-0108 ที่ใช้การเข้าสายด้วยวิธีขันน็อตแทนการบัดกรีมาแล้วว่า บางยี่ห้อหายใจรดต้นคอ WBT และบางยี่ห้อถึงกับให้คุณภาพที่เหนือกว่าในราคาที่ย่อมเยากว่าได้ จนถึงกับ WBT ต้องเริ่มการพัฒนาการที่ทำให้คุณภาพของสินค้าที่ผลิตเหนือขึ้นไปอีกระดับหนึ่ง

สินค้าของ WBT ในรุ่น nextgen WBT ถือว่าเป็นเจนเนอร์ชั่นหน้าของตัวเชื่อมต่อของ WBT ประเภท RCA ที่เดียว

WBT กล่าวว่า หลังจากที่ได้มีการตั้งมาตรฐานใหม่ของ RCA เพื่องานด้านเครื่องเสียงมา 18 ปีแล้ว WBT ยังคงดำเนินการค้นคว้าอย่างต่อเนื่องเพื่อปรับปรุงสินค้าที่มีอยู่ เพื่อการพัฒนาสินค้าใหม่ภายใต้เทคโนโลยีใหม่ๆ ตัวอย่างเช่น ทางปลาของ WBT แบบ Sandwich ที่ใช้แนวความคิดใช้โลหะตัวนำให้บริสุทธิ์แต่ละจำนวนลง ซึ่งเป็นครั้งแรกที่ใช้การลดโลหะตัวนำให้น้อยลง แต่ทำจากทองแดงบริสุทธิ์ ซึ่งประสบผลสำเร็จอย่างมาก ตั้งแต่นั้น WBT ได้นำหลักการที่เกี่ยวข้องกันมาใช้ในการเชื่อมต่อ RCA แต่โครงสร้างของ RCA ทำให้ต้องมีการพัฒนาปรับปรุงมากขึ้นไปอีกระดับหนึ่ง

สินค้าของ WBT nextgen จะแบ่งออกเป็น RCA ตัวผู้และตัวเมีย ดังนี้

1. RCA Socket ที่เราเรียกกันว่า RCA ตัวเมียคือรุ่น WBT-0210 จะแบ่งละเอียดเป็น 2 รุ่น คือ รุ่น ตัวนำโลหะทำด้วยทองแดงบริสุทธิ์ (รุ่น Cu) และรุ่นตัวนำโลหะทำด้วยเงินบริสุทธิ์ (รุ่น Ag)
2. RCA plug ที่เราเรียกกันว่า RCA ตัวผู้คือรุ่น WBT-0110 แบ่งละเอียดเป็น 2 รุ่นเช่นเดียวกับ RCA ตัวเมีย คือรุ่นตัวนำโลหะทำด้วยทองแดงบริสุทธิ์ (รุ่น Cu) และตัวนำโลหะทำด้วยเงินบริสุทธิ์ (รุ่น Ag)

- หลักการของ nextgen

RCA nextgen ของ WBT ได้รับการออกแบบให้สนองต่อความต้องการส่วนใหญ่ของนักเล่นเครื่องเสียง โดยทั้ง RCA ตัวผู้และตัวเมีย มีลักษณะพิเศษดังนี้

- มีความเป็นตัวนำสูง
- ส่งผ่านสัญญาณได้รวดเร็วเป็นเยี่ยม
- ปลอดภัยรบกวน
- เป็น RCA ตัวแรกที่มี อิมพีแดนซ์ 75 โอห์มแท้ เพื่องานอุตสาหกรรมด้านออดิโอ กล่าวคือเป็น RCA ที่สมบูรณ์แบบเพื่อตัดวงจรที่ปลอดภัยรบกวนโดยเฉพาะกับ Eddy current และเป็นหัวแบบ 75 โอห์มเป็นสิ่งหาไม่ได้จากโครงสร้างมาตรฐานของ RCA ทั่วไปที่แกนกลางจะเป็นแท่งและด้านนอกที่นำสัญญาณลบบยังเป็นแท่งและเป็นชิ้นเดียวกันกับตัว RCA RCA nextgen ของ WBT จึงแตกต่างออกไปจากการออกแบบที่เคยเป็นของ RCA ในปัจจุบัน แต่มีค่าเป็นอย่างยิ่ง

RCA Plug nextgen รุ่น WBT-0110 RCA รุ่นใหม่แบบถอดตามที่เราเรียกว่า RCA ตัวผู้ของ WBT นับได้ว่าเป็นการออกแบบที่มีโครงสร้างรายละเอียดต่างไปจาก RCA มาตรฐานที่ผลิตกันอยู่ทั่วไป



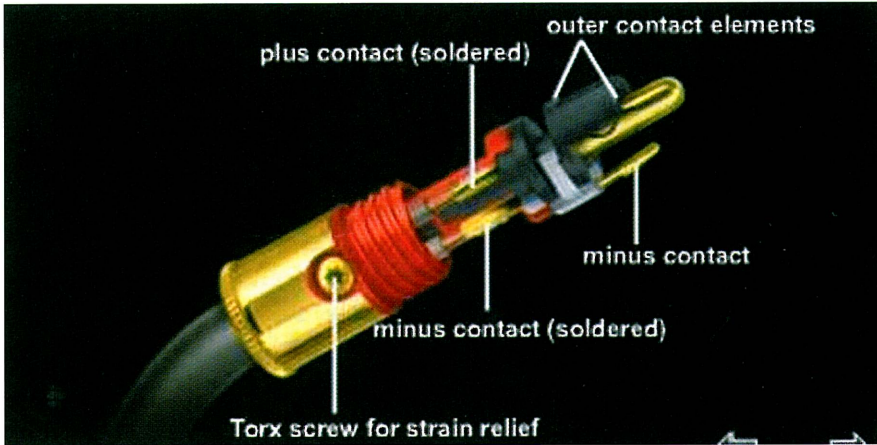
มากพอควร หากเพื่อนๆดูรูปจะเห็นตัวปลอกสีน้ำเงินในจุดนี้เดิมทำด้วยโลหะ แต่สำหรับ nextgen ทำด้วยวัสดุที่ไม่ใช่โลหะที่เราจับดูก็จะบอกว่าเป็นพลาสติกธรรมดาจริงๆ แล้วตามที่ระบุมา WBT ระบุว่าตัวถึงเหล่านี้ทำด้วยวัสดุเกรดสูงสุดเหมือนกับ Ultramid (Ultramid เป็นเครื่องหมายการค้าของ BASF) และแมกนีเซียมเพื่อความแข็งแรงและ Peek (Peek เป็นเครื่องหมายการค้าของ Victrex) ที่มีชื่อเสียงด้านการทนความร้อน

WBT-0110 จุดหลักในการออกแบบ RCA ตัวผู้รุ่นนี้อยู่ที่ตัวนำที่เป็นจุดสัมผัสทั้งแกนกลาง ที่เป็นบวกลบและด้านข้างที่เป็นลบ รวมทั้งพลาสติกครอบข้างที่มาแทนที่โลหะ ทำให้ขั้วลบบมีจุดสัมผัสเล็กๆ ลงเพียงจุดเดียว ความประณีตในการออกแบบชิ้นโลหะทำให้ได้คุณสมบัติและคุณภาพที่ดี โดยส่วนหัวสามารถถอดออกจากตัวถึงแล้วใส่กลับได้เพื่อให้ง่ายต่อการเชื่อมต่อสำหรับกรณีที่มีความจำเป็นที่จะต้องถอดออกมาเชื่อมต่อ

ในส่วนที่เป็นแกนกลางนับเป็นการออกแบบให้มีสปริงที่ต่างไปจากเดิมที่เราเห็นกันอยู่เดิมก็คือ แกนกลางเดิมจะผ่าลงไปตรงๆให้มีลักษณะเป็นสปริงเพื่อให้หน้าสัมผัสกับ RCA ตัวเมียดีขึ้น ในการออกแบบใหม่ครั้งนี้ได้ ออกแบบให้เป็นรูปหยักสามหยัก ด้านขั้วลบบออกแบบให้เป็น 3 ชั้น แบบที่เรียกว่าฟันสามซี่ ซึ่งหนึ่งเป็นฟันโลหะ อีก 2 ซี่เป็นพลาสติกสีดำ แต่ยังคงขันล๊อค (claming) ได้ตามแบบฉบับของ WBT นอกจากนี้ก็ยังมีน็อตแบบ Torx ไว้ขันยึดตัวสายเช่นเดียวกับรุ่นเดิมๆ

สำหรับโลหะที่ใช้ทำจุดสัมผัสตามข้อมูล ทั้งแกนกลางและขอบนอกจะเป็นทองแดงบริสุทธิ์เคลือบทองในรุ่น Cu และทำด้วยเงินบริสุทธิ์ไม่เคลือบในรุ่น Ag

หากเปรียบเทียบกับกรอกแบบเดิมที่ใช้ใน RCA ตัวผู้ตัวอื่นของ WBT เช่น 0101, 0108, 0150 อันเป็นรุ่นระดับ Topline เช่นเดียวกับรุ่น Nextgen แล้ว WBT-0110 Nextgen จะมีโครงสร้างที่ส่วนใหญ่เป็นพลาสติกพิเศษเน้นการลดโลหะที่ใช้แล้วมาใช้โลหะที่น้อยลงแต่บริสุทธิ์ขึ้น และใช้ระบบบัดกรีแทนการขันล๊อคที่มีในรุ่นแบบ 0108 หากถามความเห็นของผมแล้ว ผมว่าจริงๆแล้วการขันแบบไม่บัดกรี แน่นอนดีกว่าการบัดกรี หาก Nextgen สามารถถอดแบบให้มีการขันเข้าสายได้แบบรุ่น 0108 โดยยังใช้โลหะบริสุทธิ์ได้เช่นเดิม คุณภาพเสียงย่อม



เป็นแกนยาวยื่นออกมาทั้งขั้วลบและขั้วบวก นอกจากนี้ไม่มีกรรกล้างถึงพลาสติกที่ใช้แทนที่ เทฟลอนที่ใช้เดิม จึงยังไม่มีข้อมูลว่าจะมีผลต่อ สัญญาณเสียงอย่างไร ดังนั้นคงเป็นหน้าที่ของผมที่จะเอามารายงานให้ทราบในโอกาสต่อไป

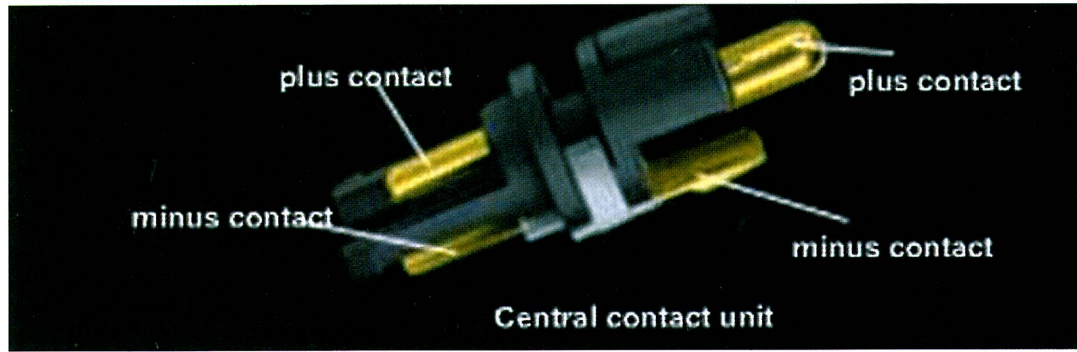
ก่อนที่จะจบบทความนี้ ขอเรียนว่าหาก เพื่อนๆ ได้สัมผัสกับ RCA nextgen ของ WBT อย่า เพิ่งสรุปว่าไม่น่าสนใจเพราะดูเขาไม่ใช่โลหะทั้ง แท่งแบบรุ่นเก่า รวมทั้งดูไม่แข็งแรง เพราะการ ลดโลหะให้น้อยลง แต่เน้นให้ใช้โลหะที่บริสุทธิ์ขึ้น ถือเป็นหลักที่ใช้ในการออกแบบเพื่อพัฒนาให้ คุณภาพเสียงที่ดีขึ้น ไม่ใช่ตั้งใจลดโลหะลงเพื่อลด ต้นทุน หากพิจารณาจากเบื้องมาแล้วดูสวยงาม

จะดีกว่า ในชั้นต้นผมเห็นว่า 0110 จะให้ คุณภาพเสียงที่ดีกว่า 0108 เนื่องจากใช้ โลหะที่บริสุทธิ์กว่า ข้อดีที่เกิดจากการบัด กรีมีน้อยกว่าข้อดีที่เกิดจากการใช้โลหะ ผสมแบบ Alloy ที่ใช้อยู่ในรุ่น 0108 และ รุ่นอื่นๆ โดยไม่ต้องคำนึงถึงการออกแบบใหม่ แต่จุดที่สังเกตคือมีการใช้วัสดุพลาสติกอื่น แทนเทฟลอน โดยไม่มีข้อมูลว่ามีผลต่อ สัญญาณอย่างไร ดังนั้นจึงต้องทดลองดูใน การใช้งานจริงต่อไป

RCA socket nextgen (RCA ตัวเมีย) รุ่น WBT-0210 ตาม เอกสารที่ปรากฏ ขั้วสัมผัสภายนอกจะมีลักษณะพิเศษที่ WBT เรียกว่า fabulous wave-formed รอบตัวถังที่ทำด้วย Ultramid ในส่วนของ Ultramid นั้น ผมดูแล้วเป็นพลาสติกด้านๆ สีดำๆ ไม่ทราบคุณสมบัติ พิเศษว่าดีอย่างไร แต่เป็นเครื่องหมายการค้าของ BASF ที่ WBT ระบุ ว่ามีความแข็งแรงพิเศษ ตามรูปที่ผมดูก็คือตัวขอบนอกที่เราจะเห็น เป็นแท่งโลหะติดกันตลอดทั่วไปนั้น ของ WBT-0210 จะเป็นโลหะวนรอบๆ พลาสติกสีดำ ในส่วนของขั้วสัมผัสภายในของ WBT นั้น ย่อมใช้ ระบบหน้าสัมผัสพิเศษของเขาที่เรียกว่า double prism WBT ให้ข้อมูล ว่า โลหะด้านนอกและในที่ใช้ทำตัวนำจะเป็นโลหะอ่อนและบริสุทธิ์ในรุ่น Cu จะทำด้วยทองแดงบริสุทธิ์ ในรุ่น Ag จะทำด้วยเงินบริสุทธิ์ ซึ่งยังไม่ได้ระบุว่ากี่ตัว แต่โดยส่วนตัวผมเชื่อว่าจะไม่ต่ำกว่า 99.99% หรือ 4N อย่างแน่นอน

เพื่อนๆ อย่าคิดว่าที่ขั้วลบมีโลหะวนรอบนั้นไม่มีวัตถุประสงค์พิเศษ นะครับ ที่จริงแล้วมีลักษณะที่เป็นคลื่นทำให้แน่ใจได้ว่าสัมผัสแนบ แน่นได้กับ RCA ตัวผู้แบบมาตรฐานทั่วไป รวมทั้งกับ WBT ตัวผู้รุ่น Nextgen ด้วย นอกจากนี้ข้อเด่นของ RCA ตัวเมียของ WBT Nextgen ก็คือมีอิมพีแดนซ์แบบ 75 โอห์ม ซึ่งผมถือได้ว่าเป็น RCA ตัวเมียแบบ 75 โอห์ม ตัวแรกที่มีโลหะบริสุทธิ์มีทั้งแบบทองแดงและเงิน นอกเหนือ ไปจากแบบธรรมดาของ Canare ที่ระบุว่าแบบ 75 โอห์ม แต่เป็น โลหะที่ใช้ค่า RCA มาตรฐานทั่วไป

หากเทียบ RCA ตัวเมีย รุ่น WBT-0210 Nextgen กับ -0208 ที่เป็นแบบขันโดยไม่บัดกรี และ 0201 ที่เป็นแบบบัดกรีแล้ว WBT-0210 ใช้โครงสร้างที่เป็นโลหะลดลงไม่มากนัก เพราะส่วนที่ลดลงอย่างเห็นได้ ชัดคือตรงขั้วลบที่มีลักษณะเป็นคลื่นวนรอบของด้านขั้วลบ ส่วนตัว NUT ที่ขันยึดติดเข้ากับตัวถังยังคงเป็นโลหะ แต่ได้รับการออกแบบให้ ไม่สัมผัสกับขั้วลบแบบรุ่น 0208 และ 0201 โดยด้านบัดกรีมีลักษณะ



ประณีตตามแบบฉบับของ WBT ดูประณีตน่าใช้กว่าแบบ Bullet Plug ทั้งการใช้งานก็ยังคงสะดวกกว่า เนื่องจาก RCA ตัวผู้ของ WBT ยังคง ใช้ระบบหมุนล็อกได้แบบรุ่นเดิมๆ ส่วนพลาสติกที่นำมาใช้ก็ได้รับการ ยืนยันว่าแข็งแรงทนทานที่เดียว และไม่ใช่แข็งแรงแค่การใช้งานครั้ง เดียวนะครับ หมายถึงว่ามีความแข็งแรงในระดับน่าเชื่อถือได้ว่าจะไม่ เสียหายง่ายในการใช้งาน โดยบริษัทผู้นำเข้า KS WORLD ตั้งราคา WBT Nextgen ไว้ดังนี้

- RCA ตัวผู้ WBT-0110
 - รุ่นทองแดงเคลือบทอง 6,000 บาท/ต่อ 1 ชุด (4 หัว)
 - รุ่นเงิน 10,200 บาท/ต่อ 1 ชุด (4 หัว)
- RCA ตัวเมีย WBT-0210
 - รุ่นทองแดง เคลือบทอง 2,600 บาท/ต่อ 1 คู่ (2 หัว)
 - รุ่นเงิน 4,600 บาท/ต่อ 1 คู่ (2 ตัว)

โดยส่วนตัวของผมแล้วค่อนข้างชอบ RCA ตัวเมียของ WBT-0210 ที่มีลักษณะพิเศษเป็นแบบ 75 โอห์มแท้ เพราะจะเป็นตัวเลือกที่จะนำไป อีพ็พเกรด RCA ตัวเมียท้ายเครื่องเดิมที่อยู่ ที่ ทรานสปอร์ต หรือ ดีทู เอ รวมทั้งขั้ว RCA ได้อย่างไม่ต้องกังวลว่าจะทำให้คุณภาพจะด้อยลง กว่าเดิม เพราะใช้โลหะบริสุทธิ์ ทั้งยังเป็นแบบ 75 โอห์มแท้ ทั้ง RCA ตัวเมียที่เพื่อนๆ เห็นอยู่ท้ายเครื่องทั่วไปแทบทั้งหมดไม่ได้เป็นแบบ 75 โอห์มแท้ จึงเป็นจุดที่น่าใช้อย่างยิ่ง ส่วน RCA ตัวผู้แม่ดูบอบบาง แต่ก็ ดูประณีตน่ารักเหมือนสาวญี่ปุ่นที่ดูจุ่มจิมน่ารักหากเป็นคนเพื่อนๆ หลากๆ คน รวมทั้งผมคงไม่มีโอกาสจะได้ทดลองเพราะ ผ.บ.ที่บ้านคงไม่ยอม แต่ในครั้งนี้เป็นวัตถุ ดังนั้นหากสายสัญญาณเดิมดีพอในระดับหนึ่ง RCA ตัวผู้รุ่น Nextgen ก็เป็นสินค้าที่น่าจะซื้อหามาใช้ได้ครับ

